Ap Shift Dansear Danse Chare C Ap Poet Out User Guide





1

Version 1.1

Proszę przeczytaj:

Dziękujemy za pobranie tej instrukcji obsługi.

Skorzystaliśmy z tłumaczenia maszynowego, aby mieć pewność, że instrukcja obsługi jest dostępna w Twoim języku, przepraszamy za wszelkie błędy.

Jeśli wolisz zapoznać się z angielską wersją tego podręcznika użytkownika, aby skorzystać z własnego narzędzia do tłumaczenia, możesz je znaleźć na naszej stronie z plikami do pobrania:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Ostrożność:

Na normalne działanie tego produktu może mieć wpływ silne wyładowanie elektrostatyczne (ESD).

W takim przypadku wystarczy zresetować urządzenie, wyjmując, a następnie ponownie podłączając kabel USB. Powinno powrócić normalne działanie.

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, produkty i nazwy firm oraz wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Novation podjęła wszelkie możliwe kroki, aby zapewnić, że podane tutaj informacje są zarówno poprawne, jak i kompletny. W żadnym wypadku firma Novation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody poniesione przez właściciela sprzętu, osoby trzecie lub sprzęt, które mogą wynikać z korzystania z niniejszej instrukcji lub opisanego w niej sprzętu. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione w dowolnym momencie bez wcześniejszego ostrzeżenia. Dane techniczne i wygląd mogą różnić się od wymienionych oraz ilustrowany.

Prawa autorskie i uwagi prawne

Novation jest zastrzeżonym znakiem towarowym Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey Mini jest znakiem towarowym firmy Focusrite Audio Engineering Plc.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Innowacja

Oddział Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire , HP12 3FX

Zjednoczone Królestwo

Tel: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 e-mail: sales@novationmusic.com Strona internetowa: www.novationmusic.com

Zawartość

Wstęp	4
Kluczowe cechy	4 Zawartość
opakowania	5
Pierwsze kroki z Launchkey Mini [MK3]	5 Nawiązywanie
połączenia	7 Przegląd
sprzętu	8
Widok z tyłu	9
Górny panel	9
Korzystanie z Launchkey Mini [MK3]	
10	10 Uruchamianie
klipów	15 Uruchamianie
scen	15 Stop , Solo,
Wycisz	16 Nagrywanie / przechwytywanie
MIDI	17 Granie i nagrywanie na
bębnach	
Live	19 Korzystanie z miksera Ableton
Live	
Arp	
Pokretła arpeggiatora	
Arp	
' arpów	
Агр	
۰ arp	24
Zatrzask	
Pady Arp	25
Stały akord	
Tar & Character	27
	Z/
Strony zatrzaskujące	
Niestandardowe tryby i komponenty	
Konfiguracja trybów niestandardowych	
Praca z Logic Pro X	
Praca z Reason 10	
Praca z HUI (Pro Tools, Cubase)	
Tryb Vegas	
Ustawienia	
LED	10 Producéć
	40 Muiécia zagara
MIDI	/0
	······································

Wstęp

Launchkey Mini [MK3] to najbardziej przenośny kontroler klawiatury MIDI firmy Novation. Mimo niewielkich rozmiarów, Launchkey Mini jest wyposażony w zaawansowane funkcje i usprawniony przepływ pracy, który podniesie poziom Twojej produkcji muzycznej i wydajności.

Launchkey Mini doskonale integruje się z Ableton Live (i innymi programami DAW) zarówno pod względem produkcji, jak i wydajności. Możesz nawigować i kontrolować widok sesji na żywo, odtwarzać i nagrywać klipy, dostosowywać efekty i wiele więcej bez patrzenia na komputer. Dodatkowo zapewniamy licencję na Ableton Live Lite, jeśli jej potrzebujesz.

Launchkey Mini zawiera kreatywny arpeggiator ("Arp"), a także tryb "Fixed Chord" – oba te elementy ułatwiają znajdowanie nowych pomysłów muzycznych. Pady Launchkey Mini przeniosą Twoją sesję Ableton do Twojego opuszki palców w pełnym kolorze RGB, dzięki czemu wiesz dokładnie, które klipy chcesz uruchomić. Wreszcie możesz zrobić Launchkey Mini to idealny kontroler do Twojego studia lub w podróży z trybami niestandardowymi, w których możesz dostosuj pokrętła i podkładki za pomocą komponentów Novation.

Launchkey Mini posiada również standardowe gniazdo TRS MIDI Out 3,5 mm* do podłączenia do Twojego syntezatory sprzętowe i automaty perkusyjne. Oznacza to, że możesz korzystać z wielu funkcji Launchkey Mini bez komputera!

Jeśli potrzebujesz wsparcia, skontaktuj się z nami pod adresem support.novationmusic.com.

Kluczowe cechy

- Integracja z Ableton Live uruchamianie klipów i kontroluj sceny, kontroluj mikser Live, graj na instrumentach i Drum Racks, przechwytuj MIDI i nie tylko.
- Integracja z innymi programami DAW (Apple Logic Pro X, Propellerhead's Reason itp. i HUI)
- Połącz się ze swoim sprzętem za pomocą standardowego Gniazdo TRS MIDI Out 3,5 mm *
- 25 czułych na prędkość mini-klawiszy

- 16 dynamicznych padów RGB
- 8 obrotowych pokręteł
- Potężny i kreatywny arpeggiator dla szybkie generowanie pomysłów
- Tryb stałych akordów
- Kontrola transportu Play and Record
- Tryby niestandardowe dla mapowań zdefiniowanych przez użytkownika gałki i podkładki

Co jest w pudełku

- Launchkey Mini
- Kabel USB typu A do B (1,5 metra)
- Instrukcje bezpieczeństwa

Pierwsze kroki z Launchkey Mini [MK3]

Uczyniliśmy rozpoczęcie pracy z Launchkey Mini tak prostym, jak to tylko możliwe, bez względu na to, czy jesteś nowiutkim beatmakerem, czy doświadczonym producentem. Nasze "Narzędzie łatwego startu" zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji dostosowany do Twoich potrzeb.

Damy Ci dokładnie to, czego potrzebujesz, niezależnie od tego, czy nigdy wcześniej nie tworzyłeś muzyki, czy po prostu chcesz pobrać dołączone oprogramowanie.

Po podłączeniu Launchkey Mini do komputera, pojawi się on jako "urządzenie pamięci masowej", podobnie jak dysk USB. Otwórz to i kliknij link "Kliknij tutaj, aby" Rozpocznij.url".

Spowoduje to otwarcie naszego internetowego narzędzia Easy Start, które pozwoli Ci rozpocząć pracę lub przeniesie Cię bezpośrednio do dołączonego oprogramowania – Ty wybierasz!



Pamięć masowa Ikona urządzenia



W ramach tego procesu możesz zarejestrować swój Launchkey Mini [MK3], aby uzyskać dostęp do dołączonego oprogramowania. Dajemy Ci wszystko, czego potrzebujesz, aby zacząć tworzyć utwory.

Alternatywnie możesz również zarejestrować swój Launchkey Mini, przechodząc do

customer.novationmusic.com/register (na zdjęciu poniżej). Następnie musisz założyć konto i wprowadzić numer seryjny swojego Launchkey, co da ci dostęp do dołączonego oprogramowania.

PLEASE LOG IN	Strona rejestracji Launchkey Mini
Your email address	WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?
Your password	 Access any free software and activation codes that come with your product Ensure you have the latest drivers software and firmware
LOG IN Forgotten Password?	Receive information about software, driver and firmware updates Control your contact preferences
DON'T HAVE AN ACCOUNT?	
CREATE AN ACCOUNT	,
REGISTER YOUR PRODU	ст

Nawiązywanie połączenia

Podłączanie do komputera

Launchkey Mini jest zasilany z magistrali, co oznacza, że włącza się, gdy tylko podłączysz go do swojego komputer za pomocą kabla USB.



Łączenie z urządzeniami mobilnymi

iOS

Aby obsługiwać Launchkey Mini z urządzeniem iOS, użyj Lightning na USB firmy Apple 3 Adapter kamery z oddzielnym 2,4 A Ładowarka błyskawicy.



Android

Aby obsługiwać Launchkey Mini z systemem Android urządzenie polecamy USB OTG

do adaptera USB.





Używanie jako samodzielnego kontrolera MIDI

Jeśli chcesz używać wyjścia MIDI 3,5 mm w Launchkey Mini bez komputera, możesz włączyć zasilanie urządzenie ze standardowym zasilaczem USB (5V DC, minimum 500mA).

Zwróć uwagę, że Launchkey Mini jest kompatybilny tylko z Circuit przy użyciu adapterów TRS MIDI typu A. Wiele inne produkty Novation (takie jak Launchpad Pro) również będą wymagały adaptera typu B, aby prawidłowo komunikować się z Launchkey Mini za pośrednictwem adaptera typu A.



Przegląd sprzętu

Paski dotykowe Pitch and Modulation do gięcia pitch lub dodawania modulacja.

Transpozycja umożliwia transpozycję klawiatury plus lub minus 11

półtonów. Naciśnij Shift i Transpose, aby wybrać wyjście kanału MIDI dla klawiatury.

Naciśnij klawisz Shift i inne przyciski, aby dostęp do funkcji drugorzędnych.

Przyciski oktawy + i - poruszają się

klawiatura w górę lub w dół w poprzek 7 oktaw (C-1 do C5).

Pokrętła kontrolują sprzęt, parametry oprogramowania lub ustawienia samego Launchkey.



6

Pady świetnie nadają się do wyzwalania klipów w widoku sesji Ableton Live i grania na perkusji. Przytrzymanie Shift podświetla górny rząd padów, a bieżący tryb padów świeci najjaśniej. Następnie możesz przełączać się między 3 trybami padów:

- Sesja do wyzwalania klipów i nawigacji w widoku sesji na żywo.
- Drum Do gry na perkusji za pomocą padów czułych na prędkość.
- Niestandardowe do odtwarzania niestandardowych nut w spersonalizowanych kolorach. Edytuj tryby niestandardowe włączone components.novationmusic.com/launchkey-mini-mk3



Przycisk Nagraj rozpoczyna proces nagrywania w twój DAW.

Machine Translated by Google

Widok z tyłu



Górny panel



Korzystanie z Launchkey Mini [MK3]

Launchkey Mini został zaprojektowany do bezproblemowej współpracy z Ableton Live, oferując głęboką integrację dzięki potężnym kontrolom produkcji i wydajności. Launchkey Mini może się również pochwalić potężnym arpeggiatorem ("Arp") i trybem "Fixed Chord" – z których oba mogą być używane z Live, innymi programami DAW lub samodzielnie z Twoim zewnętrznym sprzętem. Ponadto możesz dostosować Launchkey Mini do swoich potrzeb dzięki trybom niestandardowym. Kontynuuj czytanie, aby uzyskać objaśnienia wszystkich funkcji Launchkey Mini.

Praca z Ableton Live 10

Instalacja

Jeśli nie masz jeszcze Ableton Live 10, zarejestruj swój Launchkey Mini na novationmusic.com/register, aby pobierz i zainstaluj dołączoną kopię Ableton Live 10 Lite. Jeśli nigdy wcześniej nie korzystałeś z Ableton Live, zalecamy skorzystanie z naszego narzędzia Easy Start (zobacz "Pierwsze kroki z Launchkey Mini [MK3]"). Znajdziesz tam filmy przedstawiające instalację, podstawowe funkcje oprogramowania oraz sposób rozpoczęcia tworzenia muzyki za pomocą Launchkey Mini.

Organizować coś

Po zainstalowaniu Ableton Live uruchom Launchkey Mini, podłączając go do komputera Mac lub Port USB komputera. Po otwarciu Live twój Launchkey Mini zostanie automatycznie wykryty i wejdzie Tryb sesji.

Jeśli naciśniesz Shift na Launchkey, światła padu powinny wyglądać jak na poniższym obrazku. Pierwsze 3 klocki (pomarańczowy) wybierz zachowanie padów, a 5 padów po prawej (zielony) wybierz zachowanie pokręteł.



Jeśli Twoje pady nie przypominają powyższego obrazka, musisz skonfigurować powierzchnię kontrolną Live Preferencje. Aby to zrobić, znajdź menu Preferencje 'Link/MIDI' w Ableton Live:

Windows: Opcje > Preferencje > Łącze/MIDI

Mac: Live > Preferencje > Link/MIDI

000	Preferences	_
Look Feel	Link	
Audio	Start Stop Sync	Off
Link MIDI	MIDI	
File Folder	Control Surface Input 1 Launchkey Mini M▼ Launchkey Mini M▼ 2 None ▼ None ▼	Output Launchkey Mini M Dump None
Library	3 None ▼ 4 None ▼	Launchkey Mini MK3 (MIDI Port) Launchkey Mini MK3 (DAW Port
Plug-Ins	5 None V None V	None Dump
Record Warp Launch	Takeover Mode Pickup	
Licenses Maintenance	 MDFF0ta Input: Launchkey_Mini_MK3 (MIDI Port) Input: Launchkey_Mini_MK3 Input (Lau Output: Launchkey Mini MK3 (MIDI Port) Output: Launchkey_Mini_MK3 Output (Lau 	On Off On On Off On On Off On On On On a' On Off On

W zakładce Link/MIDI musisz skopiować ustawienia pokazane powyżej. Najpierw wybierz Launchkey Mini MK3 w menu Control Surface. Następnie w obszarze Wejście i wyjście wybierz Launchkey Mini (Launchkey Mini MK3 (port DAW) na Macu lub Launchkey Mini MIDI IN2 na Windows. Na koniec dopasuj Ścieżkę, Synchronizuj i Ustawienia pilota.

Jeśli masz problemy z uruchomieniem Launchkey Mini z Ableton Live, odwiedź nasze narzędzie Easy Start, aby uzyskać objaśnienia wideo.

Tryb sesji

Aby przejść do trybu sesji na Launchkey Mini, przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij klawisz sesji (górny lewy pad).



Tryb sesji służy do kontrolowania widoku sesji Ableton Live, jak pokazano poniżej. Widok sesji to siatka składająca się z klipów, ścieżek i scen.



Tryb sesji Launchkey Mini zapewnia widok 8x2 klipów w widoku sesji.

Przykład padów Launchkey Mini w trybie sesji:



Klipy to zazwyczaj pętle zawierające nuty MIDI lub audio.



Ścieżki reprezentują instrumenty wirtualne lub ścieżki audio. Klipy MIDI umieszczone na ścieżkach instrumentów będą odtwarzane na instrumencie przypisanym do tej ścieżki.



Sceny to rzędy klipów. Uruchomienie sceny uruchomi wszystkie klipy w tym rzędzie. Oznacza to, że możesz organizować klipy w poziome grupy (na ścieżkach), aby utworzyć strukturę utworu, uruchamiając scenę po scenie, aby przejść przez utwór.



Ponownie przejdź do trybu sesji na Launchkey Mini, przytrzymując klawisz Shift i naciskając panel sesji (górny lewy pad).

W trybie sesji pady reprezentują siatkę klipów znajdujących się wewnątrz kolorowego prostokąta w widoku sesji Ableton Live. Poniższy obrazek pokazuje taki prostokąt (żółty) rozciągający się od skrajnej lewej strony ścieżka do ścieżki głównej:

1 Analog	2 MIDI	3 Audio	Song		A Reverb	B Delay	Mast	er	
•							•	1	
0							Þ	2	
•	10						•	3	
•				Drop Files and			•	4	
0				Devices Here			>	5	
•							Þ	6	
0	H						Þ	7	
	10						Þ	8	

Wszelkie zmiany, które wprowadzisz do położenia lub koloru klipu w Ableton Live, będą reprezentowane w trybie sesji Launchkey Mini. Niepodświetlone (ciemne) pady wskazują puste gniazda klipsów.



Możesz poruszać się po widoku sesji, przytrzymując klawisz Shift i naciskając 4 przyciski ze strzałkami jako ich drugorzędne funkcje: >, Stop Solo Mute, Arp i Fixed Chord.



More specifically, you can move the currently selected grid of clips (inside Ableton Live's coloured rectangle) up or down by holding Shift and pressing the following buttons:



Shift + Scene Launch (>) – This moves the grid of clips up one row.



Shift + Stop, Solo, Mute - This moves the grid of clips down one row.



Holding Shift and pressing Arp (left) or Fixed Chord (right) will select the adjacent left or right track. This will automatically arm the track so it is ready to receive MIDI.

Uruchamianie klipów

Naciśnięcie padów spowoduje uruchomienie klipów w odpowiednim miejscu w widoku sesji. Pady będą pulsować zielony, aby wskazać, że klip jest odtwarzany. Ponowne naciśnięcie pada spowoduje ponowne uruchomienie klipu, a naciśnięcie pustego pada zatrzyma odtwarzanie tej ścieżki.



Szybkość zatrzymania lub ponownego uruchomienia klipów jest ustawiana przez selektor globalnej kwantyzacji Ableton Live, znajdujący się na górnej części ekranu na żywo. Domyślnie jest to ustawione na 1 takt, ale może iść tak szybko, jak 1/32 nuty lub tak wolno, jak 8 słupy. Można go również ustawić na "Brak", dzięki czemu klipy reagują natychmiast.

Uruchamianie scen



Naciśnięcie przycisku uruchamiania scen (>) uruchamia sceny w Ableton Live. Oznacza to, że wszystkie klipy z rzędu mogą być uruchamiane, zatrzymywane, nagrywane lub ponownie uruchamiane razem.

Stop, Solo, Mute



While in Session mode, it is possible to switch the functionality of the bottom 8 pads so that they no longer launch clips. This is done with the Stop, Solo, Mute button.

The Stop, Solo, Mute button toggles between four different states which affect tracks in the following ways:

- Stop (Red) In this state, pressing pads will stop any clip on the corresponding track.
- The red pads will dimly glow if tracks are not playing.



- Solo (Blue) Pressing the pads will solo the corresponding tracks, meaning only tracks with Solo on will be heard.
- The pads will dimly glow if tracks are not soloed (ie they are silent) and if soloed they will be a steady bright blue.



- Wycisz (żółty) naciśnięcie padów spowoduje wyciszenie odpowiednich ścieżek.
- Pady będą słabo świecić w przypadku wyciszonych ścieżek, pozostawiając pady dla niewytłumionych utworów w ich oryginalnym stanie jasność i kolor.



 Klipy (białe) – czwarte naciśnięcie (po przejściu przez Stop, Solo i Mute) zmienia funkcję dolnych padów z powrotem do domyślnego trybu sesji, w którym dolny rząd padów zostanie ponownie włączony reprezentują klipy.

Pitch Hodulation	Arp	Tempo	Swing	Gate	Mutate	Deviate			0	LAUN	
	Transpose	Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Sends	Custom	<u>ش</u>	
	Channel									>	Arp Fored Chord
	+									Stop Sala	⊲ Track ►
	- Program Change									Mute	Capture MIDI
p Mode Up Down Up/Down	Played Random C	iord Mutate	Cate 1/4 1/8		Triplet		4 Rhyth	m •ו •×	ו Random Dev	Hate Guoter c	

Nagrywanie / przechwytywanie MIDI



Naciśnięcie tego przycisku uruchamia Nagrywanie Sesji. To pozwoli ci nagrać to, co grasz, na nowe klipy, a także dogrywanie istniejących.

Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie Record uruchamia funkcję Capture MIDI. Pozwala to na retrospektywne przechwytywanie ostatnio odtwarzanych nut MIDI na ścieżce uzbrojonej w nagrywanie. Oznacza to, że jeśli nie nagrywasz, ale grasz coś, co brzmi świetnie, możesz użyć Capture MIDI, aby wysłać to bezpośrednio do klipu.

Granie i nagrywanie na perkusji



Tryb perkusyjny przekształca pady Launchkey Mini w czułe na prędkość pady perkusyjne.

Przytrzymaj Shift i naciśnij pad bębna (2. od góry po lewej), aby wejść w ten tryb.

Jeśli Drum Rack (instrument Ableton MIDI) jest załadowany na wybraną ścieżkę Live, a Launchkey Mini jest w trybie Drum, pady podświetlają się w kolorze ścieżki. Pady te będą odtwarzać dowolne pady Drum Rack, które są widoczne na ekranie komputera, zmieniając kolor na zielony po zagraniu i czerwony, jeśli ścieżka jest nagrywana.



Przytrzymaj Shift i naciśnij przycisk > lub Stop, Solo, Mute, aby przewijać w górę/w dół bank 128 padów Drum Rack.

Podczas korzystania z Ableton's Drum Rack, tryb Drum - oprócz wyzwalania dźwięków - wybierze powiązany pad Drum Rack w Drum Rack. Oznacza to, że w dniu premiery ostatnio grany Drum Rack pad staje się szary, a Ableton Live pokazuje na ekranie wybrany pad Drum Rack.

0	Conga Mid 808	Cymbal 808	Conga Hi 808	[
	M 🕨 S	M S	MS	N
	Maracas 808	Tom Hi 808	Hihat Open 808	ſ
	MS	M > S	M > S	N
	Clave 808	Tom Low 808	Hihat Closed	ſ
10.00	M S	MNS	M > S	N
	Kick 808	Rim 808	Snare 808	6
•••	M S	M > S	M S	N

Korzystanie z urządzeń Ableton Live

Tryb urządzenia umożliwia sterowanie wybranym "urządzeniem" (instrumenty i efekty firmy Ableton lub innych firm) na ścieżce Live. Przytrzymaj przycisk Shift i naciśnij przycisk urządzenia (4 od góry po lewej), aby użyj tego trybu.



W tym trybie pokrętła sterują pierwszymi 8 parametrami wybranego urządzenia. Jest to szczególnie przydatne w przypadku kontrolowanie 8 pokręteł "makro" Live, dostępnych w stojakach na instrumenty i efekty.



Kontrolki makr dla urządzenia Ableton

Powyższy obrazek pokazuje ustawienie Impulse o nazwie "Percussion 1". Tutaj pokrętła Launchkey Mini kontrolują głośność sampli, początek i "rozciąganie" próbki, a także ilość opóźnień i pogłosów.

Korzystanie z miksera Ableton Live



8 pokręteł Launchkey Mini (w czerwonym polu powyżej) zapewnia praktyczną kontrolę miksera Live. Przytrzymaj Shift, a następnie naciśnij pady głośności, panoramy lub wysyłania (w niebieskim polu powyżej), aby je kontrolować odpowiednie parametry za pomocą pokręteł.

- Głośność ten tryb pozwala na regulację głośności 8 wybranych utworów znajdujących się aktualnie w środku Kolorowy prostokąt na żywo. Przytrzymanie przycisku Shift i naciśnięcie przycisku głośności (czwarty od góry po prawej) wybiera ten tryb.
- Pan Ten tryb pozwala na panoramowanie 8 wybranych ścieżek znajdujących się obecnie w kolorowych prostokąt. Przytrzymanie przycisku Shift i naciśnięcie pada Pan (trzeci od góry po prawej) wybiera ten tryb.
- Sends Ten tryb pozwala kontrolować poziomy wysyłania utworów w Ableton Live. Przytrzymaj Shift i naciśnij pad Sends (2. od góry po prawej), aby wejść w ten tryb.

Pitch H	lodulation Shift	Arp Tempo	Swing	Gate	Mutane	Deviate		Q	٩	LAUNG	
		Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Sends	Custom		
-	Transpos Channel Octave									>	Arp Reed Diord
	+									Stop Solo Mute	Track
	Program Ch	ange					4			*	Capture MIDI
Arp Mode Up Down	Up/Down Played Ran	som Chord Mutate	Rate 1/4 1/8 1	/16 1/32	Triplet Octave	2 3	4 Rhythm		Random Dev	sate Oworr G	<u> </u>

W trybie wysyłania dwa fioletowe pady w dolnym rzędzie będą przełączać się między wysyłką A lub wysyłką B. Lewy fioletowy pad wybierze wysyłkę A, a prawy fioletowy pad wybierze wysyłkę B.

Wysyłanie dźwięku do ścieżek zwrotnych to świetny sposób na użycie mniejszej liczby efektów dźwiękowych. Na przykład, zamiast umieszczać ten sam pogłos na wielu ścieżkach, możesz umieścić jeden pogłos na ścieżce powrotnej i wysłać do niej wiele ścieżek.

Arp

Naciśnięcie przycisku Arp po prawej stronie Launchkey włącza Arpeggiator. Po włączeniu Arp Launchkey przejmuje akordy i tworzy arpeggio – tj. odtwarza każdą nutę akordu po

jeszcze jeden. Arpeggiator będzie działał tak długo, jak długo trzymane są klawisze, z rytmiczną wartością określoną przez Arp ^{Wskaźnik.}

Launchkey's Arp to świetny sposób na łatwe wymyślanie interesujących melodii i progresji.



Pokrętła do arpeggiatora



Gdy przytrzymasz przycisk Arp, pokrętła mogą zmienić Twoje arpeggia.

- Tempo Pokrętło to przyspiesza lub spowalnia arpeggio w stosunku do szybkości arpu. Gdy Launchkey Mini jest używany jako samodzielny kontroler, to pokrętło ma zakres od 40 BPM do 240 BPM. Jednak po zsynchronizowaniu z Ableton Live to pokrętło nie będzie działać.
- Swing to pokrętło określa, o ile każda inna nuta jest opóźniona, co skutkuje kołysaniem
 rytm. Aby zmienić Swing Arpeggiatora, naciśnij i przytrzymaj przycisk Arp, a następnie obróć pokrętło oznaczone Swing.
 Domyślnie (pozycja środkowa) swing będzie ustawiony na 50% (co oznacza brak swingu), z ekstremalnymi wartościami 80%
 (bardzo swing) i 20% (negatywne swing). Negatywny swing oznacza, że każda inna nuta jest przyspieszona, a nie opóźniona.
- Gate Regulacja tego pokrętła spowoduje utworzenie dłuższych lub krótszych nut MIDI, co spowoduje albo bardziej "staccato" arpeggio lub bardziej płynne "legato". Pokrętło to przechodzi od 1% do 200% odstępu między nutami. W przypadku nut z zastosowanym swingiem obie nuty zachowują tę samą długość bramki.
- Mutate Po wybraniu Mutate jako trybu Arp, przytrzymaj przycisk Arp i obróć to pokrętło, aby dodać losowe nuty do arpeggio. Z każdym obrotem pokrętła następuje nowa "mutacja".
 Gdy przestaniesz kręcić pokrętłem, nuty zostaną ustawione i będą się powtarzać w nieskończoność.
- Deviate Po wybraniu Deviate jako Arp Rhythm, obróć to pokrętło, aby wprowadzić wariacje rytmiczne.
 Z każdym obrotem tego pokrętła stworzysz inny wzór pauz.

Tryby Arp

Po włączeniu Arp będziesz w 1 z 7 trybów Arpeggiator, z których każdy daje arpeggia o różnej kolejności nut. Aby zmienić tryb arp, naciśnij i przytrzymaj przycisk arp, a następnie naciśnij odpowiadający żądanemu trybowi. Po naciśnięciu klawisza widać, że pad powyżej odzwierciedla twoje zmiany (jak w poprzedniej sekcji).



- Up tutaj nuty są grane w kolejności rosnącej (tj. rosnącej w tonacji). Jeśli dodawane są notatki, liczba nut w sekwencji będzie rosnąć, ale pozostanie w porządku rosnącym. Na przykład możesz zacząć od przytrzymania pierwszej nuty - E3 - a następnie szybko dodać dwie kolejne nuty - C3 i G3. Wynikowe arpeggio będzie C3, E3 i G3.
- Down Ten tryb jest podobny do trybu Up, ale nuty są odtwarzane w kolejności malejącej (np. G3, E3, C3).
- Up/Down Ten tryb arpeggio rozpoczyna się graniem nut w kolejności rosnącej. Następnie po osiągnięciu najwyższą nutę, nuty opadają w kierunku najniższej nuty, która grana jest raz, zanim arpeggio ponownie wznosi się i zatrzymuje się przed osiągnięciem najniższej nuty. Oznacza to, że gdy wzór się powtarza, najniższa nuta gra tylko.
- Odtworzone tutaj nuty są powtarzane w dowolnej kolejności, w jakiej zostały zagrane.
- Random W tym trybie kolejność nut akordów jest losowa w nieskończoność.
- Chord Wszystkie nuty są odtwarzane w każdym kroku rytmicznym (patrz Arp Rate). To sprawia, że gra jest szybka akordy bardzo łatwe.
- Mutate Mutate tworzy własne nuty i dodaje je do arpeggio, obracając pokrętło pod etykietą "Mutacja". Po prostu obróć to pokrętło, aby zmienić swoje arpeggio w nieoczekiwany sposób. Sam nob przechodzi od "delikatnego" (po lewej) do "zwariowanego" (po prawej) – np. 25% po lewej doda subtelną wariację do twojego arpeggio, a 99% po prawej da bardzo nieoczekiwane rezultaty. Kiedy jesteś zadowolony z tego, co słyszysz, przestań kręcić pokrętłem. Nuty są następnie ustawiane i będą się powtarzać w nieskończoność.

Arp Rates



These options specify the speed of the arpeggiated notes. Since each note is played immediately after the end of the previous one, a shorter rate (eg 1/32) will play an arpeggio faster than longer one (eg 1/4).

Rate options are common musical note values: quarter (¼), eighth (1/8), sixteenth (1/16) and thirty-second (1/32) notes. To change the Arp Rate, press and hold the Arp button, and then press the key below 1/4, 1/8, 1/16, or 1/32.

Additionally, you can toggle triplet rhythms on/off for each of the above musical values by clicking the key below 'Triplet'. This turns your arpeggio notes into quarter, eighth, sixteenth and thirty-second note triplets.

Arp Octaves



These 4 keys specify across how many octaves your arpeggio will repeat. To change, press and hold the Arp button, and then press the key below 1, 2, 3 or 4. Choosing an octave higher than 1 will repeat the arpeggio at higher octaves. For example, an arpeggio that was C3, E3, and G3 at 1 octave will become C3, E3, G3, C4, E4, and G4 when set to 2 octaves.

Rytmy arpowe



Arp Rhythms dodaje muzyczne pauzy (ciche kroki) do wzorca arpeggia, pozwalając na większe zróżnicowanie arpeggio. Przytrzymaj Arp, a następnie naciśnij jeden z poniższych, co spowoduje zmianę koloru padów na żółty.

• Kropki — te trzy opcje to wzory rytmiczne.

- O Normalne ustawienie Arpeggiatora, które umieszcza nutę na każdej działce wybranej szybkości arp.
- OXO (nuta pauza nuta) ten rytm dodaje pauzę pomiędzy każdą parą nut.

• OXXO (nuta - pauza - pauza - nuta) – ten wzór dodaje dwie pauzy między każdą parą notatek.

- Random ta opcja tworzy losowe pauzy dla losowych długości. Każdy krok ma 50% szans na być notatką lub pauzą. W przypadku, gdy jest to pauza, nuta jest przesuwana do następnego kroku i nie jest pomijana.
- Deviate jest to najbardziej unikalny rytm arp i tworzy wiele wariacji nut. Wykorzystuje Odmienne pokrętło, gdzie każdy obrót tworzy inny wzór odpoczynku.

Zatrzask



Latch umożliwia korzystanie z Arpeggiatora bez przytrzymywania klawiszy. Wszelkie nuty, które naciśniesz i zwolnisz jednocześnie, utworzą nowy wzór arpeggio, do którego arpeggiator "zatrzaśnie się". Arpeggiator kontynuuje grę tak, jakbyś nigdy nie puszczał klawiszy. Kiedy naciśniesz nowy klawisz, poprzednie arpeggio zniknie i utworzy się nowe.

Aby włączyć Latch, naciśnij i przytrzymaj przycisk Arp, a następnie naciśnij klawisz pod napisem "Latch". Podkładka poniżej Głośność zmieni się z czerwonego na jasnozielony po włączeniu Latch i możesz zobaczyć ten pad niezależnie od tego, czy regulujesz Arp Mode, Rate, Octave czy Rhythm.

Arp Pads

The pads of the Launchkey Mini help to visually confirm the current Arp state. When the Arp button is held the pads will light up in different colours, indicating these Arp settings: purple (Arp Modes), red (Arp Rates), blue (Arp Octaves), yellow (Arp Rhythms), and red/light green (Latch).

The top row of pads select the Arp groups: Arp Modes, Arp Rates, Arp Octaves, Arp Rhythms, and Latch (On/Off). The bottom row of pads select the different options within the selected group (from the top row), as follows:



Naprawiono akord

Fixed Chord umożliwia granie kształtu akordu, a następnie transponowanie go przez naciśnięcie innych klawiszy.



Aby ustawić akord, naciśnij i przytrzymaj przycisk Fixed Chord. Następnie, nadal trzymając przycisk, naciśnij i zwolnij klawisze, które chcesz być częścią akordu. Akord jest teraz zapisany.

Pamiętaj, że pierwsza nuta, którą wprowadzisz do akordu, jest uważana za "pryzę" akord, nawet jeśli dodasz nuty niżej niż pierwsza, jak w poniższym przykładzie.

Poniższe kroki ilustrują, jak używać akordu stałego:

- 1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Fixed Chord
- 2. Naciśnij i zwolnij C, następnie E i na końcu G (akord C-dur). Urządzenie przechowuje to jako "stały akord".
- 3. Zwolnij przycisk Fixed Chord.
- 4. Akordy durowe będą teraz brzmiały na dowolnym klawiszu, który naciśniesz. Na przykład możesz teraz nacisnąć F, aby usłyszeć akord F-dur (pokazany poniżej) lub Ab, aby usłyszeć akord Ab-dur itp.





Za każdym razem, gdy wejdziesz w ustawienia Fixed Chord, zapisany akord jest usuwany, a nowy akord

należy wprowadzić, aby akord stały działał ponownie.

Tryb Strumu

Tryb Strum jest inspirowany grą na instrumentach strunowych, takich jak gitara, harfa, a także popularnym stylem "Omnichord". Wykorzystuje koło modulacyjne do kontrolowanego, wykonalnego brzdąkania Twojego arpeggio. Możesz myśleć o trybie Strum jako o kole Modulation będącym wirtualnymi strunami, które możesz brzdąkać.

Aby przejść do trybu Strum, będąc na stronie Arp Controls, naciśnij szósty pad na górze. Ten pad włącza lub wyłącza tryb Strum. Gdy jest włączony, pad świeci na zielono, gdy jest wyłączony, jest słabo podświetlony na czerwono. Możesz również uzyskać dostęp do trybu Strum, przytrzymując przycisk [Shift] i naciskając klawisz oznaczony [Ø] na klawiaturze.

W trybie Strum możesz trzymać nuty na klawiaturze i używać paska Modulation do grania wirtualnych strun na akordach arpeggiowych. W trybie Strum nadal możesz uzyskać dostęp do większości zachowań arpeggiatorów, jedynym wyjątkiem jest strona Rhythm, która staje się nieaktywna, gdy tryb Strum jest włączony.

Sterowanie Arpem w trybie Strum

Tryb – pozwala ustawić kierunek lub kolejność notatek na pasku dotykowym.

W górę – podniesienie Koła Modów spowoduje odtwarzanie nut w kolejności rosnącej.

W dół – podniesienie Koła Modów spowoduje odtwarzanie nut w kolejności malejącej.

Up/Down – podnoszenie Mod Wheel spowoduje odtwarzanie nut w kolejności rosnącej, a następnie malejącej.

Grane – podniesienie Koła Modów spowoduje odtwarzanie nut w kolejności, w jakiej zostały zagrane w arpeggiatorze.

Random – podniesienie Mod Wheel spowoduje odtwarzanie nut w losowej kolejności.

Chord – podniesienie Mod Wheel spowoduje zagranie pełnych akordów i zastosowanie do czterech inwersji na kształcie akordu.

Mutate – podnoszenie Mod Wheel będzie zgodne z ustawieniem pokrętła Mutate Arpa.

Tempo – To pozwoli Ci zwiększyć czas trwania lub czas "dzwonienia" poszczególnych nut brzdąkania. ¼ daje najdłuższy czas trwania nuty, a 1/32 daje najkrótszy czas trwania. Możesz dodać dalszą precyzyjną kontrolę czasu trwania nuty za pomocą pokrętła "Gate".

Octave – Możesz dodać dodatkowe oktawy do trybu Strum, w efekcie dając znacznie szerszy zakres nut lub wirtualnych strun dostępnych z poziomu

Zatrzask – pozwoli ci zatrzasnąć się na arpeggiatorze w normalny sposób, więc nuty na klawiaturze nie będą muszą być przytrzymywane.

Strony zatrzaskujące

Możliwe jest blokowanie otwierania stron kontrolnych i łatwiejszy dostęp do elementów sterujących dla tych trybów. Ta przydatna funkcja zapewnia dostęp jedną ręką do stron kontrolnych, w tym

- Sterowanie arpem
- Ustawienie transpozycji
- Naprawiono akord
- Funkcje Shift, takie jak wybór pokrętła i kanał MIDI.

Strony kontrolne

Aby zablokować otwartą stronę kontrolną, możesz szybko dwukrotnie nacisnąć żądaną stronę. Aby otworzyć kontrolki arp, dwukrotnie naciśnij [Arp], kontrolki arp otworzą się i pozostaną dostępne na padach i pokrętle.

[Arp] będzie teraz pulsować, wskazując, że jest otwarty. Aby powrócić do normalnej operacji Launchkey Mini lub wyjść z kontroli Arp, naciśnij [Arp] lub [Shift].

Kontrola transpozycji

Aby zablokować elementy sterujące transpozycji, dwukrotnie naciśnij przycisk [Transpozycja]. Kontrolki transpozycji otworzą się i pozostaną dostępne na padach. [Transpozycja] będzie teraz pulsować, wskazując, że jest otwarty. Aby powrócić do normalnego działania Launchkey Mini lub wyjść z kontroli transpozycji, naciśnij [Transpose] lub [Shift].

Sterowanie zmianą

Aby zablokować elementy sterujące Shift, dwukrotnie naciśnij przycisk [Shift]. Kontrolki Shift zostaną otwarte i pozostaną dostępne na podkładkach. Przycisk Shift pozostanie podświetlony, wskazując, że jest aktywny. Aby wyjść z kontrolek, naciśnij [Shift]. Gdy kontrolki Shift są zablokowane, możesz również zablokować kontrolki kanału MIDI. Aby to zrobić naciśnij dwukrotnie [Transponuj]. Aby wyjść z kontroli kanałów MIDI, naciśnij [Transpose] lub [Shift].

Naprawiono akordy

Możliwe jest również utworzenie akordu stałego przy użyciu tego samego zachowania w stylu zatrzasku, które opisano powyżej. Aby zatrzasnąć Fixed Chord, dwukrotnie naciśnij [Fixed Chord]. Będzie pulsować, wskazując, że wprowadzanie nut akordów jest aktywne. Gdy [Fixed Chord] pulsuje, możesz śmiało dodawać nuty do akordu, grając je na klawiaturze. Kiedy skończysz budować swój akord, wciśnij [Fixed Chord], aby powrócić do normalnego zachowania. Przycisk przestanie pulsować, ale pozostanie podświetlony, wskazując, że tryb Fixed Chord jest

aktywny, możesz następnie włączać i wyłączać to w normalny sposób za pomocą jednego naciśnięcia.

Niestandardowe tryby i komponenty

Launchkey Mini może działać jako uniwersalny kontroler MIDI dla szerokiej gamy oprogramowania i sprzętu do produkcji muzyki. Oprócz komunikatów Note On/Note Off wysyłanych z 25 klawiszy, każde z pokręteł i padów przesyła komunikat MIDI, który można dostosować za pomocą komponentów Novation. Umożliwia to skonfigurowanie urządzenia do korzystania z tych wiadomości w dowolny sposób.



Konfigurowanie trybów niestandardowych

Przytrzymaj Shift i naciśnij niestandardowy pad (3 od góry po lewej, aby dostosować zachowanie pada), lub inny niestandardowy pad (w prawym górnym rogu, dostosowując zachowanie padów, zachowanie pokręteł), aby uzyskać dostęp do tego tryb.

Tryby niestandardowe można tworzyć i edytować za pomocą komponentów Novation — naszego internetowego centrum dla wszystkich Produkty nowacji. Możesz utworzyć kopię zapasową dowolnych trybów niestandardowych, które utworzysz tutaj. Mamy też kilka Szablony trybu niestandardowego do pobrania i przeglądania w komponentach.

Aby uzyskać dostęp do komponentów, odwiedź components.novationmusic.com za pomocą przeglądarki obsługującej WebMIDI (polecamy Google Chrome lub Operę). Alternatywnie pobierz samodzielną wersję Komponenty ze strony konta Novation.

Pady – w trybie Pad Custom, siatka padów 8x2 będzie wysyłać komunikaty o nutach. Notatka wysłana każdego pada, a także kolor włączania/wyłączania każdego pada można edytować w Components.

Pokrętła – w trybie niestandardowym pokrętła, pokrętła będą wysyłać komunikaty CC. CC wysyłane przez każde pokrętło można edytować w Novation Components. Jest to przydatne do kontrolowania sprzętu, który ma naprawiony CC wartości dla każdej kontrolki.

Praca z Logic Pro X

Launchkey Mini [MK3] może służyć jako kontroler w Logic Pro X firmy Apple. Wiele aspektów funkcji Launchkey Mini można znaleźć w opisie sprzętu we wcześniejszej części tego przewodnika. Zachowanie opisane w sekcjach Arp i Fixed Chord pozostają takie same w Logic Pro X.

Organizować coś

Przed otwarciem Logic musisz zainstalować "Logic Script Installer" z Launchkey Mini [Mk3] strona pobierania:

novationmusic.com/support/downloads

Po uruchomieniu instalatora skryptów logicznych podłącz Launchkey Mini [Mk3] do komputera przez USB. Logika wykryje Launchkey Mini. Jeśli tak się nie stanie, musisz to wykryć ręcznie, aby to zrobić to przejdź do:

Logic Pro X > Powierzchnie sterujące > Konfiguracja

W oknie Ustawienia kliknij menu "Nowy" i "Zainstaluj...", jak pokazano na poniższych zrzutach ekranu. Otworzy się okno "Instaluj". Przewiń do Novation Launchkey Mini MK3 i kliknij "Dodaj". Ustaw port wyjściowy i port wejściowy na "Launchkey Mini Mk3 DAW Port".

		(Control Surface Set	up	
Edit 🗸	New ~				
- Devices	Install				
• Device.	Scan All Models				
	A. 4	L MkIII InControl	0	•	
L	Automatic Installation	L MkIII InControl	\$	MALE REPORT OF THE OWNER.	
				Hereiten 2000	
		(unknown)		Harris and the second s	
				Canada a Ol	
▼ CS Group	p: Control Surface Gro	up 1			
	Flip Mode:	Off	٥		
	Display Mode:	Value	<u>^</u>		

		Install	
c.	Manufacturer ^	Model MK-249C USB MIDI Keyboard	Module
	Evolution Electronics Ltd	MK-449C USB MIDI Keyboard	
	Evolution Electronics Ltd	USB Keystation 49e	
пшпшпп	Evolution Electronics Ltd	USB Keystation 61es	
	Evolution Electronics Ltd	USB X-Session	
	Evolution Electronics Ltd	USB X-Session Old	
	Focusrite A.E. Ltd	Launch Control	
	Focusrite A.E. Ltd	Launchkey Mini	
	Focusrite A.E. Ltd	Launchpad Mini	
	Frontier Design	TranzPort	
	Frontier Design Group	TranzPort	TranzPort
	Infinite Response	VAX77	
	Infinite Response	VAXMIDI	
	JL Cooper	CS-32	CS-32
	JL Cooper	FaderMaster 4/100	FaderMaster 4-100
	JL Cooper	MCS3	MCS3
			Add Scan

Session Mode



Press Shift followed by the Session pad to enter Session mode for Logic Pro X. Here, by default, the pads represent tracks 1 through 8.

If a track does not contain audio or MIDI information, the corresponding pad will remain unlit.



By default, the top row of pads (red) toggle track arm, becoming brightly lit when armed. The bottom row of pads (blue) toggle track mute, likewise becoming brightly lit when a track is muted.



Press the Stop, Solo, Mute button to switch the bottom row of pads to solo (yellow). In this state, pressing pads will toggle track solo, and pads will brighten.



Press the Record button to start Logic's transport and record onto an armed track.

Nawigacja



Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie Arp lub Fixed Chord spowoduje wybranie ścieżki odpowiednio przed lub za bieżącą ścieżką. Spowoduje to również automatyczne uzbrojenie nowo wybranej ścieżki.

Tryb perkusyjny



Przytrzymaj Shift i naciśnij pad Drum (2. od góry po lewej), aby przejść do trybu Drum. Pozwala to na używanie czułych na prędkość padów Launchkey Mini dla instrumentów perkusyjnych Logic.

Korzystanie z urządzeń logiki

Tryb urządzenia pozwala kontrolować "Inteligentne sterowanie" wybranego utworu za pomocą pokręteł Launchkey Mini. Przytrzymaj przycisk Shift i naciśnij przycisk urządzenia (w prawym górnym rogu), aby użyć tego trybu.

Korzystanie z kontrolek miksera logicznego

Pitch	Modulation Shift			Gate	Mutate	Denate	٩	٩		
	Tourse	Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Serids	Custom	
	Channel Octave									Arp Paid Chard
	+ Program Chu	ange								Stop Solo Mute V Capture MICI

8 pokręteł Launchkey Mini (w czerwonym polu powyżej) umożliwia sterowanie kontrolkami miksera Logic Pro X. Przytrzymaj Shift, a następnie naciśnij pady Volume, Pan lub Sends (w niebieskim polu powyżej), aby sterować odpowiednimi parametrami za pomocą pokręteł.

• Głośność i Pan — Te dwa tryby umożliwiają sterowanie głośnością i panoramą 8 wybranych ścieżek.

Przytrzymanie przycisku Shift i naciśnięcie padów głośności lub panoramy (piąty i szósty pad od góry po lewej stronie) przełącza między tymi dwoma trybami.

Sends — ten tryb pozwala kontrolować poziomy wysyłania ścieżek Logic. Przytrzymaj Shift i naciśnij
 Wysyła pad (2 od góry po prawej), aby wejść w ten tryb.

W trybie wysyłania dwa niebieskie pady w dolnym rzędzie przełączają się między wysłaniem A i wysłaniem B lewy niebieski pad wybiera Wyślij A, a prawy niebieski wybiera Wyślij B.



Praca z Reason 10

Organizować coś

Po otwarciu Reason 10 i podłączeniu Launchkey Mini przez USB, znajdź tutaj Preferencje Reason: Powód > Preferencje

W Preferencjach Reason kliknij Control Surfaces i wybierz "Automatycznie wykryj powierzchnie".



Powód powinien wtedy znaleźć Launchkey Mini [MK3]. Wybierz i upewnij się, że "Użyj z powodem" jest sprawdzony.



Pokrętła obrotowe

Po wybraniu instrumentu Reason 8 pokręteł Launchkey Mini automatycznie steruje użytecznymi

parametry. Oczywiście, jakie parametry sterujemy za pomocą pokręteł, różni się w zależności od instrumentu. Na przykład w Kong Drum

Designer, pokrętła Launchkey Mini (od lewej do prawej) mapują Pitch, Decay, Bus FX,

Aux 1, Aux 2, Ton, Pan i Poziom.

Nawigacja

Pitch	Modulation	Ap Tenpo	Suring	Gate	Mutate	Deviate				
		Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Sends	Custom	
	Trans Char Oct	pose vrei								Ap Red Owd
										Stop Solo Mute
	Program	Change		_					_	Capture MDI

Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie Arp lub Fixed Chord spowoduje wybranie ścieżki odpowiednio poniżej lub powyżej bieżącej ścieżki. Spowoduje to również automatyczne uzbrojenie nowo wybranej ścieżki Reason.

Wstępne przeglądanie

Naciśnij przyciski > i Stop, Solo, Mute, aby przewijać ustawienia wstępne instrumentów Reason. Shift i > przechodzi do następnego presetu, podczas gdy wciśnięcie Shift + Stop, Solo, Mute przenosi do Poprzedni.

Praca z HUI (Pro Tools, Cubase)

"HUI" (Human User Interface Protocol) pozwala Launchkey Mini działać jak urządzenie Mackie HUI, a zatem współpracować z programami DAW, które zapewniają obsługę HUI. DAW, które obsługują HUI, obejmują między innymi Cubase i Nuendo firmy Steinberg, Avid Pro Tools i MOTU Digital Performer. Większość aspektów Launchkey Mini będzie działać zgodnie z przeglądem sprzętu, omówionym wcześniej w tym przewodniku. Podobnie zachowanie opisane w sekcjach Arp i Fixed Chord pozostaje w użyciu dla obsługiwanych przez HUI DAW-y. Poniższe strony opisują niektóre z mniej oczywistych funkcji dostępnych w Launchkey Mini działa jako powierzchnia sterująca poprzez HUI.

Konfiguracja profesjonalnych narzędzi

Konfiguracja Launchkey Mini w Pro Tools odbywa się poprzez:



Konfiguracja > Urządzenia peryferyjne..



Następnie wybierz zakładkę "Kontrolery MIDI" i skopiuj ustawienia pokazane powyżej.

Korzystanie z miksera Pro Tools



Przytrzymaj Shift, a następnie naciśnij pady głośności, panoramy lub wysyłania (w niebieskim polu powyżej), aby sterować ścieżką głośność, panoramowanie i wysyłki A i B za pomocą 8 pokręteł Launchkey Mini (w czerwonym polu).

W trybie wysyłania dwa niebieskie pady w dolnym rzędzie przełączają się między wysłaniem A i wysłaniem B lewy niebieski pad wybiera Wyślij A, a prawy niebieski wybiera Wyślij.



Konfiguracja Kubazy

Aby skonfigurować Launchkey Mini w Cubase, przejdź do:

Studio > Konfiguracja Studio.



Następnie znajdź opcję "Konfiguracja portu MIDI".



Kliknij + w lewym górnym rogu i wybierz "Mackie HUI".

Konfiguracja Cubase: Wybierz "Launchkey Mini MK3 DAW Port" dla wejścia i wyjścia MIDI. Na koniec naciśnij "Zastosuj", aby zacząć używać kontrolera z Cubase.

Studio Setu	ip	_	_	
Aackie HUI				
MIDI Input	1	Launchkey I	Mini MK3	DAW Port 🔻
MIDI Output	1	Launchkey I	Mini MK3	DAW Port 🔻
lser Commands			Rese	t.
Button	Category	Comma	nd	
Audition				^
Window/Alt				_
Short	• Smart Swit	ch Delay		V
Short 2 Enable Auto Sr	v Smart Swit	ch Delay		4
Short 2 Enable Auto Sr	Smart Swit	ch Delay Reset		Apply

Kubaska nawigacja

W konsoli Cubase's Mixconsole przytrzymaj Shift i naciśnij Arp lub Fixed Chord, aby wybrać utwór odpowiednio po lewej lub prawej stronie bieżącego utworu. Spowoduje to również automatyczne uzbrojenie nowo wybranej ścieżki.



Machine Translated by Google

Korzystanie z miksera Cubase



Przytrzymaj Shift, a następnie naciśnij pady głośności, panoramy lub wysyłania (w niebieskim polu powyżej), aby sterować głośnością ścieżki, panoramowanie i wysyła A i B za pomocą 8 pokręteł Launchkey Mini (w czerwonym polu).

W trybie wysyłania dwa niebieskie pady w dolnym rzędzie przełączają się między wysłaniem A i wysłaniem B. Lewy niebieski pad wybiera Wyślij A, a prawy niebieski wybiera Wyślij.



Ustawienia

Aby uzyskać dostęp do strony ustawień, przytrzymaj przycisk [Shift] podczas włączania Launchkey Mini. Po wprowadzeniu zmian w ustawieniach możesz powrócić do głównych elementów sterujących Launchkey Mini, naciskając przycisk [odtwórz]. Wszelkie wprowadzone zmiany ustawień są zachowywane przez cykle zasilania. Strona ustawień w Launchkey Mini pojawi się z następującym układem padów.

Pitch Modulation	Arp Shift	Tempo	Swing	Gate	Hutate	Deviate				
		Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Sends	Custom	A
	Transpose Channel Octave									> Arp Reed Own
	+									Stop Solo Hute

Jasność LED

Aby zmienić jasność diody LED, na stronie ustawień użyj przycisku [Octave up], aby zwiększyć jasność i przycisku [Octave Down], aby zmniejszyć jasność.

Prędkość padu

Aby włączyć lub wyłączyć kontrolę Pad Velocity, naciśnij pomarańczowy pad [drugi od lewej] na stronie ustawień. Gdy pady są słabo oświetlone, pady będą generować stałą prędkość 127. Gdy pad jest w pełni oświetlony, z padów będzie wyprowadzany pełny zakres dynamiki.

Wyjście zegara MIDI

To ustawienie pozwala wybrać, czy sygnał zegara MIDI będzie wyprowadzany z wyjścia MIDI Launchkey Mini. Jest to przydatne do usuwania niechcianych sygnałów tempa/zegara podczas używania Launchkey Mini jako klawiatury sterującej dla zewnętrznego sprzętu MIDI, takiego jak automaty perkusyjne, syntezatory i sekwencery.

Aby włączyć lub wyłączyć MIDI Clock, naciśnij fioletowy pad [6 od lewej]. Gdy jest słabo podświetlone, fizyczne wyjście MIDI nie będzie wysyłać sygnałów zegarowych MIDI. Gdy jest w pełni oświetlone, wyjście MIDI będzie wysyłać sygnały MIDI Clock, a pokrętło [Tempo] będzie nadal sterować prędkością wyjścia MIDI Clock.

Tryb Vegas

Jeśli Launchkey Mini jest bezczynny przez 5 minut, wejdzie w tryb Vegas. W tym trybie kolory będą przewijać się przez pady w nieskończoność, aż do naciśnięcia padu, przycisku lub klawisza.

Aby włączyć lub wyłączyć tryb Vegas, naciśnij niebieski pad [7 od lewej]. Jeśli niebieski pad jest jasno oświetlony, Vegas tryb jest włączony.

Łatwy start

Ta podkładka umożliwia włączanie i wyłączanie trybu Easy Start. Domyślnie będzie to włączone, gdy po raz pierwszy użyjesz Launchkey, ale zostaniesz poinstruowany, aby wyłączyć to jako część procesu konfiguracji.

Aby korzystać ze wszystkich funkcji Launchkey Mini [Mk3], upewnij się, że pad jest słabo oświetlony.



Stop Solo Mute

55